

VI COL·LOQUI

APES. ESTUDIS DE CULTURA VISUAL

27 de febrer 2025 Saló de Postgrau
Departament Història de l'Art



10:00. Presentació

10:15. «Del prado al jardín. Aproximación al significado de las especies vegetales en las imágenes de María»

María Elvira Mocholí Martínez

10:45. «Agar en la visualidad artística. Continuidad y variación de la tipología iconográfica» Priscila

Ambrosino Tejel

11:15. «Quid est veritas? Los tipos iconográficos de la Pasión de Cristo: de Getsemaní a la sentencia de Pilato» Pau M. Sarrió Andrés

11:45. Pausa café

12:30. «Ver con el cuerpo: de la gaze al sensorium en el cine contemporáneo queer» Clara Gil Fuentes

13:00. «Retórica visual de la música a través del color» C. Montiel Seguí Balaguer

13:30. Pausa dinar

15:30. «Pontífices mediáticos. La configuración de la imagen papal en la cultura visual contemporánea (1978-2025)» Mercedes Burgos Martínez

16:00. «La destrucció i reconstrucció de la imatge de la Mare de Déu de la Salut d'Algemesí» Andrés Felici Castell

16:30. «Del texto a la imagen: Un estudio incipiente de las danzas bíblicas femeninas en la cultura visual»

Carolina Jaén Torregrosa

17:00. «La imagen como ventana: del cuadro a la pantalla informática» Germán Huici

17:30. «La noción del Denkbild en la filosofía del arte» Anna Enguix Carrasco

Organitza:

APES. Estudis de Cultura Visual

Direcció: Carolina Jaén, Pau M. Sarrió i Montiel Seguí